

שיעור א': הקדמה לתערובות: (1)
סוגי תערובות - שיטת רש"י בטעם כעיקר

(א) ב' סוגי תערובות: תערובת יבש ביבש ותערובת לח וההבדל ביניהם
***יש להגדיר את החילוק בנדון כשהאיסור מתערב בהיתר יבש (יבש ביבש) לבין הנדון כשהאיסור מתערב בהיתר ע'י נתינת טעם (לח בלח)**
מתני' צו (:) "גיד הנשה" עד הסוף
רש"י ד"ה ואם לאו.
רש"י ד"ה בזמן שמכירו.
רש"י ד"ה בזמן שמכירין
פרי מגדים סימן קט' אות א' קטע ראשון "ודע יבש" עד "בעליה"

(ב) תערובות מין במינו ומין בשאינו מינו
***מה קובע ההבדל בין מב' מ' למבא' מ'?**
רש"י צו (:) ד"ה מין באינו מינו. רש"י שם ד"ה מין במינו
(לדוגמאות עיין רש"י ק (:) ד"ה דכל מין במינו ורא"ש ז:כה)

***מה ההלכה וכמה משעירנן מדאורייתא כדי להתיר תערובת לח מ' במ' לעומת מב' אמ'?**
זבחים עט (.) "אמר רבא עד "מין במינו ברובא"
ר"ן חולין לה (:) בדפי הריף גרס' בסוף "ונמצא עכשיו פסקן של דברים" עד "ואי לא יהיב טעמא שיעורא בששים"
(חלה ג:ז מובא ברא"ש ז:לא בא"ד "מתיב רבא עד כולה של חטיין")

(ג) מקורות לטעם כעיקר
פסחים מד (.) "והאי משרת" עד פסחים מד (:) "האי מני רבנן היא" -- וכל הרש"י שם (שיטת רבנן מקור א')
פסחים מד (:) "אלא ר"ע" עד "ור"ע טעם כעיקר מנא ליה" -- וכל הרש"י שם
פסחים מד (.) "אלא יליף" עד "פורתא" -- וכל הרש"י שם (שיטת ר' עקיבא מקור ב')
אם יש פנאי: (חולין צט (.) "גלי רחמנא" עד "שבה" ותוס' שם ד"ה גלי) (מקור ג')

(ד) שיטת רש"י בטעם כעיקר
***יש להבין למה אין מלקות בטעמו ולא ממשו לעומת הרישא שיש חיוב מלקות?**
ע"ז סז (.) "אמר ר' יוחנן" עד סז (:) "ואין לוקין עליו"
רש"י שם סז (:) ד"ה טעמו ולא ממשו
ריטב"א חולין צח (:) ד"ה רבא אמר בא"ד "ולכן שיטת רש"י" עד "ור"י"

***יש להבין איך רש"י יתרץ את המקורות?**
רש"י חולין צח (:) ד"ה לטעם כעיקר (וכן רש"י פסחים מה (.) ד"ה ור' עקיבא מ"ורבנן דפליגי" עד הסוף)

תוספת עיון אם יש פנאי: ה) בענין בליעות איסור עצמם שנבלעו בהיתר
חולין קיב (:) "הטמאים" עד "שלהן"
ריטב"א חולין צח (:) ד"ה רבא בסוף "ואם תאמר" עד הסוף
רש"י חולין צח (:) ד"ה לטעם כעיקר
חוות דעת סימן צח ביאורים אות ג' קטע ראשון
חידושי גר"ח סטנסיל בענין ב"בחלב וטעם כעיקר חולין קיג (:) עמ' תמז
***מה הסבר המחלוקת?**